



www.prforeningen.org

Nordisk biblioteksvecka

Kura skymning - ”Kvinnan i Norden”

Idékatalog 2007

Inledning och allmänna upplysningar

Årets tema är ” **Kvinnan i Norden**”

2007 skall vi fokusera på kvinnan och kvinnans ställning och levnadsvillkor i Norden då och nu och hur kvinnans historia framställs i forskning, fack- och skönlitteratur.

I alla kulturer i alla tider, har kvinnorna varit viktiga kulturbärare men de har i olika grad betraktats som självständiga individer och deras betydelse i samhället har varierat. Kvinnan har hämmats av begränsningar och har haft sämre möjligheter än sin samtids män. Kvinnornas samhällsinsats och betydelse är däremot stor även om det inte har märkts i så stor grad..

Kvinnornas deltagande i nordiskt konstliv och den nordiska intellektuella historien har varit och är viktig. Kvinnorna har varit traditionsbärare samtidigt som de varit nyskapande. Kvinnor har i stor grad bidragit till att skapa det stabila och trygga Norden, som vi nu lever i.

Vi har för detta år valt olika texter från olika tidsepoker, men det är texter som beskriver den traditionella nordiska kvinnan.

Texterna till uppläsningarna under öppningsarrangemangen för 11:e nordiska biblioteksveckan måndag 12 november är:

Till **Kura skymningsarrangemanget** kl. 19.00 har vi valt Sigrid Undset: Kristin Lavransdotter Del 1 Brudkronan andra avdelningen Kronan

Och texten börjar; ”Tre veckor senare kom Lavrans Björgulfson till Oslo och hämtade sin dotter” och läs ut kapitlet (ca tre sidor) sid 142- 146”.

Till Kura grynings-arrangemanget kl. 09.00 har vi valt två texter, en för de mindre barnen och en text för skolbarnen För de mindre barnen har vi valt

Astrid Lindgrens ” **Pippi går på marknad**” ur Pippi Långstrump går ombord ” och börjar med texten ” En tiger är lös” (sid 69) och läs ur kapitlet.

För skolbarnen har vi valt Astrid Lindgrens Ronja Rövardotter kapitel 3 där Ronja och Birk möts. Kapitlet inleds med ” Så fick han syn på henne” och avslutas med ” Jag hoppas du trillar dit igen, skitstövel” Sid 34-42

Årets affisch och vykort har utformats av den åländske konstnären **Jonas Wilén**

Texterna, affischen och annan information kommer att läggas ut på projektets hemsida

www.bibliotek.org

OBS Materialet är gratis, men sändes bara till anmälda bibliotek

Tag kontakt med din lokalavdelning av Föreningen Norden eller ditt lokala bibliotek för samarbete kring veckan.

I år deltar även de baltiska länderna i biblioteksveckan

Allmänt om genomförandet av öppningsarrangemanget

Vi hoppas att folk- och skolbiblioteken aktivt samarbetar kring årets tema och att föreningen Norden deltar i arrangemangen både på skol- och folkbiblioteken. Vi föreslår att förskolorna och skolorna måndagen den 12. november kl. 09.00 arrangerar Kura gryning. Släck det elektriska ljuset och tänd stearinljus och arrangera en trevlig nordisk stund med uppläsning av kapitel ur Pippi Långstrump och/eller Ronja Rövardotter.

Låt hela dagen bli en nordisk dag med nordiska sångstunder och där skolklasser som har arbetat med temat kan framföra något för övriga elever. Hela veckan kan gå i Nordens tecken med utställningar i skolbiblioteket och att arbeta med Norden som tema i skolan. Astrid Lindgrens bok om Ronja eller Pippi kan ju läsas högt med ett eller två kapitel varje morgon i klasserna.

Vi föreslår att barnbiblioteken inbjuder dagis m.fl. i närområdet till ” Kura gryning” på samma tidpunkt till uppläsning, sång och lekar i biblioteket. Kapitlet ur Pippi Långstrump går ombord ” passar för de mindre barnen.

Astrid Lindgren har verkligen gjort sig förtjänt av att Nordens skolor och barnbibliotek firar henne, vår egen barnboksförfattare, under den vecka då hon skulle ha fyllt 100 år..

Därför valde vi detta tema

Kvinnan är ju en förutsättning för att föra mänskligheten vidare. Kvinnan har en central ställning i samhället men i Norden har hon också en självständig ställning som individ. Hon är inte bara en mans kvinna, hans barns mor och den som drar tyngsta lasset i hemmet.

I Norden har kvinnan i varierande grad genom tiderna haft ett eget värde. Utan kvinnans

insats har vårt samhälle sett annorlunda än vad det gör i dag. I Finland hyllas kvinnan för sin insats för att samhället och vardagen fungerade under kriget. I Island är kvinnan den mest jämlika i världen. Våra kvinnliga statsministrar, presidenter och regenter har varit och är mycket respekterade nationellt och internationellt. Norden har i alla tider haft starka kvinnor, men den politiska, religiösa och ekonomiska förhållandena har också för kvinnorna i Norden varit starkt styrande och begränsande.

I kontrast till de rättigheter och möjligheter som Nordens kvinnor har i dagens samhälle, står många invandrarkvinnors situation.

De kvinnliga författarna i Norden är många, bra och mycket populära. Ära bland läsarna över hela världen. De har skrivit och skriver insiktsfulla romaner om livet; om kvinnors och barna livssituationer. Norden kvinnliga författare blommar som, ”låt tusen blommor blomma!”.

Därför valde vi dessa texter

Sigrid Undset är en av Nordens mest betydelsefulla kvinnliga författare. Hon fick nobelpriset i litteratur 1928, bl.a. för den medeltida romanen *Kristin Lavransdotter*.

Sigrid Undset hade stora fackkunskaper och en livlig fantasi. I *Kristin Lavransdotter* skildrar hon en kvinnas liv från födsel till död. *Kristin Lavransdotter* är en stark kvinna, som tar egna beslut och som också tar konsekvenserna av dessa.

Kapitlet skildrar Kristin då hon berättar för sin far, Lavrans, att hon inte vill gifta sig med den man som hennes far valt ut åt henne. Lavrans låter Kristin få sin vilja fram då hennes egen önskan är viktigast för honom.

Astrid Lindgren är Nordens mest betydelsefulla och berömda barnboksförfattare. Hon är älskad i Sverige, Norden och ja över hela världen. 2007 skulle Astrid Lindgren ha fyllt 100 år och hennes födelsedag 14 november är under biblioteksveckan. Astrid Lindgren fick tyvärr inte nobelpriset i litteratur men hon är folkets litterära drottning.

Boken om *Ronja Rövardotter* är en berättelse om en stark och speciell flicka under medeltiden. Astrid Lindgren berättar om att vänskap och mod kan leda till försoning i konflikter.

Den första boken om *Pippi* kom ut 1948. *Pippi* är en stark och rebellisk flicka. ett verkligt naturbarn, Hon har en starkt sinne för rättvisa och värnar om de svaga och undertryckta. *Pippi* griper när det behövs och dramatiska situationer slutar alltid gott för skurken, den utsatte och för hjältingen själv.

IDÉER TILL BIBLIOTEKSVECKAN

Detta är en katalog med idéer som skall föda nya idéer. Vi är väl medvetna om att mycket av det vi föreslår kan tyckas mer eller mindre märkligt, men det är meningen. Av erfarenhet vet vi att det mest vansinniga kan bli det mest lyckade.

Under en hel vecka kan vi arrangera program och utställningar om och av Nordens kvinnor - antingen de är författare, musiker, konstnärer, politiker, arkitekter, industrimagnater, mödrar eller döttrar. Självklart bör vi fokusera på Sigrid Undset och Astrid Lindgren och deras författarskap, men passa på att presentera övriga bra kvinnliga författare

Grundidéen:

Bakgrunden till en nordisk biblioteksvecka var att sätta fokus på den muntliga berättarkonsten och alla de bra historier som människor genom tiderna har berättat för varandra i kvällsstunden mellan ljus och mörker - kura skymning- då nattmörkret sänker sig och ljusen måste tändas.. För att få med barn och ungdomar på dagis och i skolor, har vi även Kura gryning på morgonen

Årets affischer och vykort

Motivet kommer att finnas på projektets hemsida och kan laddas ner och kan fritt användas till egna lokala trycksaker.

Motivet har utformats av **Jonas Wilén**.

Läs om konstnären på hans hemsida www.wilen.nu..

Det finns inget fält för marknadsföring av egna arrangemang på affischen. Formatet är i A2 och det är fullt möjligt att klistra på ett ark där biblioteket själv skriver sin egen text för att annonsera olika aktiviteter.

Många bibliotek har ramat in tidigare års affischer och använder dem i marknadsföringen av biblioteksveckan.

Allmänna idéer och praktiska tips:

Kontakta Föreningen Norden/det lokala biblioteket för samarbete.

Fokusera på Föreningen Nordens arbete(Nordpraktik, Norden i Fokus etc)

Information om Nordiska rådet

Häng upp nordiska flaggor

Häng från taket flygande böcker (böcker med vingar)

Karta över Norden finns bland annat hos Föreningen Norden och i bokhandeln

Marknadsför veckan med bokutställningar och ett levande ljus eller batteriljus, som ser ut som ett riktigt ljus (kan köpas hos Claes Ohlsson eller liknande affärer)

Glöm inte att man kan få bildmaterial hos resebyråerna

Besök Nordiska biblioteksveckans hemsida www.bibliotek.org och PR-föreningens hemsida www.prforeningen.org där vi fortlöpande lägger ut information och idéer

IDÈKATALOG.

KURA SKYMNING - NORDISK BIBLIOTEKSVECKA FYLLER 10 ÅR.

Gör en utställning med alla affischer och texter genom åren

1997 "Ordet i Norden": Egil Skallagrimssons saga

1998 "Humor i Norden" : frans G. Bengtsson: Röde Orm

1999 "Sånger och myter förr och nu: Kalevala och Bengt af Klintberg: Råttan i pizzen

2000 "Barnet i Norden" Astrid Lindgrens " Emil i Lönneberga"

- 2001 "Ord&toner i Norden" : Carl M. Bellmans: Fjäriln vingad syns på Haga , Benny Andersens: Svantes lykkelige dag och Torbjörn Egner: Pepparkakebakesasången
- 2002 " Norden har ordet"- Nordiska Rådet 50 år: William Heinesen: De stumma gästerna (ur samlingen Lanerna magica) och Tove Janssons Granen
- 2003 "Havet och Norde" Alexander Kielland: Garman &Worse och Anngannguuujuk-pojken som blev bortrövad
- 2004 " Det var en gång i Norden..." H.C. Andersen: Den fula ankungen
- 2005 " På resa i Norden..." Selma Lagerlöf: Nils Holgerssons underbara resa(Kapitlet två städer)
- 2006b " M:ordet i Norden" Arnaldur Indridasson: Kvinna i Grönt, Gunilla Bergström: Är du feg, Alfons Åberg? Och Ole und Kirkegaard: Robban och de andra polarna

Sigrid Undset , 1882 - 1948

Google-sök: sigrid undset

Wikimedia

www.runeberg.org

Sigrid Undsetsällskapet www.undset.no

Astrid Lindgren 1902-2002

www.astridlindgren.se (den officiella hemsidan)

www.alv.se (Astrid Lindgrens värld)

www.astridlindgren2007.com

Besök också Svenska Barnboksinstitutet där du kan nå en utmärkt Astrid Lindgrensportal:

www.sbi.kb.se

www.runeberg.org

Konstnären Jonas Wilén, ung konstnär från Åland

www.wilen.nu

Kvinnan i Norden- IDEER

Alla tidigare års kataloger, med undantag av 1998 ligger på PR-foreningens hemsida.

www.prforeningen.org .

Många av dessa kataloger kan användas år efter år

1. Sätt fokus på litteraturen och berättarkonsten: Berättar- och skrivverkstad, Illustrationsverkstad, Bildverkstad och Diktverkstad och Dockteaterverkstad
2. Gör en utställning med kvinnliga författare som fått Nobels litteraturpris eller Nordiska Rådets litteraturpris.

3. Bokutställning: Kvinnliga författare som ”borde” ha fått dessa litteraturpris..
4. Sätt upp ett plakat/tavla där låntagarna föreslår författare som borde ha fått dessa priser.
5. Bokutställning: Presentera varje lands litteraturpriser och kvinnliga författare som har fått dem men även författare som borde fått dessa priser.
6. Lästips på bibliotekets hemsida: ” Norden läser böcker av Nordens kvinnliga författare”.
7. Tävling: Kända litterära figurer paras ihop med sina författare (Både manliga och kvinnliga författare).
- 8) Likheter och olikheter i nordisk kvinnolitteratur- föredrag.
9. Med utgångspunkt i Karen Blixens ” Babettes gästabud”: Man dukar ett vackert bord och på varje tallrik läggs tre böcker av kvinnliga författare- förrätt, huvudrätt och dessert. Till förrätten en diktsamling, till huvudrätten en roman och till desserten en fackbok.
10. Ungdomslitteratur för flickor – utveckling, tema hjältinnor etc.
11. Fokus på kända kvinnor genom tidernas på hemmaplan, i landet och i Norden
12. Bjud in vuxna att läsa högt för barn (varje dag med bestämt klockslag)- gör en liten läshörna, gärna på annan plats än i barnbiblioteket)
13. Alla som heter Kristin får en ros under arrangemanget 12/11.
14. Det närmar sig jul –julberättelser, visor och dikter av kvinnor
15. Utställning: Personer och pseudonymer. Kvinnliga författare
16. barn skriver om ”morsfiguren”. I deras liv(mor/farmor, mormor, moster, lärare etc) t.es ”Min hyllning till mamma”. Läggs ut på webben och kanske få in dem i lokalpressen.
17. Bokpaket till och för män .- packa 4 böcker av kvinnliga författare - marknadsförs tex under titeln ”Läs kvinnliga författare och få bättre insikt i kvinnotänket”
18. Annorlunda kvinnoskildringar i nordisk litteratur.
19. Bjud in barnen att skriva en historia om en modig flicka. En författare skriver inledningen och barnen fortsätter Ett nyt kapitel varje vecka under en viss period. Publiceras på bibliotekets hemsida, samarbete med skolor, Lokaltidningar m.fl.
20. Låt ungdomar skapa en webbok där en författare skriver inledningen och ungdomars bidrag presenteras som ett kapitel varje dag.
21. Samarbete med museet – tex utställning ” Kvinnans värld”
- 22.. Utställning med en karta och dokumentation över pilgrimsvägar i Europa tex Kristin Lavransdotters vandring till Nidaros

23- Alla som heter Kristin , Ronja, Pippi, Pippilotta Viktualia , Rullgardina, Krusmynta eller Efraimdotter får uppmärksamhets i någon form på biblioteket t.ex gratis kaffe och kaka, diplom, en boken röd ros etc.

24. Få en barnteatergrupp eller skola att framföra scener ur Ronja eller Pippi

25 Bibliotek som har samarbete med ett café/ restaurang osv kan ordna : Litterär meny med föredrag om nordiska författare och deras litteratur.

26. Arrangera boklotteri där vinster utgörs av böcker skrivna av nordiska kvinnliga författare (Biblioteksbesökaren/låntagaren lägger sitt lånenummer i en skål) Olika typer av lotteri tex vart hundra lån vinner, lägga lappar i böcker osv

27) Presentera den bok som räknas som landets första roman skrivet och utgetts av en kvinna:

Island: Torfhildur Þorsteindóttir Hól, Jón biskup Viðalín (1891-1892)

Norge: Camilla Collett: Amtmandens döttré (1854-55) (den första realistiska norska romanen)

Sverige :Första svenska roman var ” Familjen ” från 1830 som skrevs av Fredrika Bremer(1801-1865) Fredrika skrev även under pseudonym ”Teckningar från hvardagslifvet” (1830)

Himmelska uppenbarelser gavs ut 1497 som skildrar Heliga Birgittas (1303-1373) uppenbarelse Första kvinna som skrev poesi var Sophia Elisabeth Brenner (1659-1730) som 1709 gav ut Poetiska dikter

28 Fototävling under temat Kvinnor

29. Nordiska överraskningsböcker - paket med olika nordiska kvinnoromaner : Ta chansen på en kvinna!

Slå in några romaner i ett paket och sätt på streckkod för utlån. Låntagarna uppmanas alltså att låna en bok av en nordisk kvinnoförfattare , men de vet inte vilken de lånar (kan gälla både barn och vuxna)

30. Gör olika stationer på biblioteket med boksrudd, bord, bokhyllor och smala böcker om varje land eller stad - ”Hållplats Station Danmark2 och samla som sagt allt om Danmark skönlitteratur, sagor, kokböcker, musik kartor och musik. Ropa ut stationerna eller hållplatserna över högtalaren eller högtalare: Det är klart för ombordstigning SK456 till Helsingfors gate 35 är då lika med tex musikavdelningen. Tåg till Kiruna går om fem minuter från plattform 4 (bokutställning vid tidskrifterna) osv
Glöm ej att fokusera på alla Nordens kvinnliga författare.

31. Bok + film= sant

32.Bo+film På bion är det bäst. Samarbete med den lokala biografen om visning av nordiska filmer Arrangera förmiddags-bio, pensionärsbio, skolbio mm

33..Samarbeta med bokhandeln och få dem att skylta med affischer och göra skyltningar med kvinnliga författare i Norden

34. Utställning med blommor som har namn efter kvinnor t.ex. Drottning Silvia, Drottning Ingrid, Karen Blixen och Astrid Lindgren

Besök dessa så får du tips

www.linnaeus2007.se eller <http://linnaeus.nrm.se/flora>

35. Daglig högläsning på barnbiblioteket .med berättelser av Astrid Lindgren deckare, spänning, mysterier, Samma sak även för ungdom och vuxna. Skapa en mysig stämning

36. Tävling – tyngdlyftning. Utse skolans eller kommunens starkaste flicka. Låt barnen pröva på med olika lätta och tunga vikter på barnbiblioteket och arbeta vidare med temat Pippi

37. Dekorera biblioteket med föremål som man förknippar med årets texter och böcker. (Pippiperuker, medeltida vapen, borgar i miniatyr, , gör en liten ”helvetesklyfta” i biblioteket som barnen kan hoppa över)

38. Längdhoppstävling á la Ronja i biblioteket. Vem hoppas längst?

39. Lunchprogram på biblioteket ” Möt den kvinnliga författaren...”

40. Biblioteket/ skolan bjuder in till fest där alla - speciellt barn- föreslås vara utklädda till figurer ur årets texter. Festen avslutas med uppläsning av egna historier

41..Målarverkstad i biblioteket, Barn målar bilder till texter(vad som helst) Högläsning av årets text/texter kan inspirera till många olika motiv. Detta bör ledas av någon konstnärlig person Kanske samarbete med den lokala konstföreningen?

42. Teckningstävling för barn. Barn tecknar sin egen Pippi, Ronja eller andra motiv. Utställning på biblioteket, i skyltfönster eller i skolan. De 5-10 bästa teckningarna produceras som vykort och säljs på biblioteket.

43. Pippi och Ronja på olika språk. Vad heter de och hur ser olika skriftspråk ut .Titta på hemsidan Astrid Lindgren!

44.Gör program om Astrid Lindgren och en utställning kring Astrid Lindgrens böcker och om hennes person. Kanske tablåer med miljöer från hennes böcker, figurerna eller gör en medeltid borg.

45. Gör program om Sigrid Undset eller en utställning kring Sigrid Undsets böcker och hennes liv. Lätt stor vikt vid medeltidsromanerna

46. Medeltiden i Norden- från vikingatid till reformationen
Religionen, kyrkan, klosterliv, örter och medicin, häxor och häxförföljelser, jordbruk, byggkonst, Drottning Margrete I, politik, nunnekloster i Norden, Heliga Birgitta (Vadstena i Sverige och Nordnes i Bergen) och hennes uppenbarelser

47. Kända eller legendariska nordiska kvinnor (politiker, författare, konstnärer, musiker, idrottsskivinnor osv) Föredrag eller utställningar

Nordiske kvinnor - exempel:

Bildkonst: Kitty Kielland (N), Harriet Backer (N), Siri Derkert (S) Lisa Larsson, keramik(S), Júlíana Sveinsdóttir (IS)
Skulptur – Anne Grimdalen (N), Nína Sæmundsson (IS)
Tekstil: Unn Söiland Dale (N), Vigdís Kristjánsdóttir (IS)
Litteratur: Camilla Collett (N), Torfhildur Hólm (IS)
Ballett: Birgit Cullberg (S), Ásta Norðmann (IS)
Musik: Monica Zetterlund (S), Kirsten Flagstad (N), Agathe Backer Grøndahl (N), Guðrún Á. Símíonar (IS), Björk (IS),
Film - regissörer: Anja Breien (N), Vibeke Løkkeberg (N), Maj Zetterling (S), Róska (IS)
Film – skådespelare: Liv Ullmann (N), Greta Garbo (S),
Fredsarbete: Ellen Key (S)
Teater: Hulda Garborg (N), Inga Tidblad(S) Pauline Brunius (S)
Teater – skådespelare: Wenche Foss og Tore Segelke (N), Anna Borg (IS)
Journalistik: Barbro Alving (S), Bríet Bjarnhéðinsdóttir (IS)
Medicin: Cathinka Guldborg og Ellisif Wessel (N), Nanna Schwartz, Katrín Thoroddsen (IS)
Teologi: Ingrid Bjerkås og Rosemarie Køhn (N), Margit Sahlin(S), Hanna Ouchterlony(S), Auður Eir Vilhjálmsdóttir (IS)
Upptäcktresande:: Liv Arnesen (N), Ingstad (N)
Politik: Gro Harlem Brundtland (N), Alva Myrdahl(S).Kerstin Hesselgren(S) Kata Dalström(S), Vigdís Finnbogadóttir (IS)
Psykiatri/psykologi: Nic Waal (N),
Seksualupplysning: Elise Ottesen-Jensen (S),
Spionage/kontraspionasje: Gunvor Galtung Haavig (N)
Design/formgivning: Ellinor Flor (N),
Sport: Sonja Henie (N), Ulrika Knape(S), Anja Persson (S)

48. Kvinnan i samisk och grönländsk tradition (berättelser, folkkonst)

49. Kloka gummor – Kvinnor i folkmedicinen

50. Kvinnotidningar förr och nu Utställning

51., Kvinnors liv och hälsa. Facklitteratur förr och nu. Utställning

52. Kvinnomodet förr och nu. Speciella klädedräkter och klassiker.

53. Kvinnoförkämpar i Norden

54. Kvinnors rösträtt:

Danmark 1918

Finland 1906

Norge 1913

Sverige 1921

(I Sovjet infördes röträtten i samband med ryska revolutionen 1917. Några andra länder; Frankrike 1944, England, 1928, Schweiz 1971 och i Portugal 1976)

55 Kvinnoföreningar

56. Kvinnans fredsarbete. Kvinnors demokratiska världsförbund grundades 1945 i Paris.
57. Kvinnors motståndsarbete / spionage
58. Kvinnliga lyriker genom tiderna från Dorothea Engelbrechtsdatter (1635-1716) till Pia Tafdrup.
59. Kvinnolitteraturen.; Litteratur skrivet av, för och om kvinnor(1970- och 1980-talen)
60. Profileringskvinnor, som ”Fanns bakom/ stod i skuggan av ” sina berömda män eller bröder.: Carl Larssons fru Karin Larsson, Nina Grieg, Fredrika Runeberg, Anne Marie och Carl Nielsen, Audur Laxness, Karoline Björnsson m.fl.
61. Starka kvinnor i sagorna , där de mest berömda kanske är Hallgerdur Langbrók och Bergbóa i Njals saga och Gudrún Osvífursdóttir i Laksdöla saga.
62. Kvinnans roll beskrivet i lyriken. Ofta , förtätade och precisa beskrivelser
63. Kvinnoantologier- dikt och prosa- några exempel:
Norge: Jentedikt, Kvinners dikt om kjaerlighet, Kvinnesinn, Kvinnespeil, Ord i bevegelse, Norske kvinnetekster 1600- 1900, Kvinner i nynorsk prosa, Happy ending, Men jag bor her annå, en Naken mann
Sverige: Finlandssvenska kvinnor skriver, Kvinnor runt Östersjön, Kvinnors dikt 1880-1940, Kvinnors dikt om kärlek
64. Kvinnor i musiken. Kvinnor beskrivna i sångtexter från Bellman till dagens popmusik .Spela visorna under hela veckan.
65. I skolorna och på barnbiblioteken läses texter, som spinner vidare på något av det viktiga budskap i Astrid Lindgrens böcker om Pippi och Ronja: Grundläggande värderingar och vikten av att visa mod, styrka, tröst, vänskap, självständighet, initiativ. Tala med barnen om dessa teman.
66. Besök Kvinnohistoriska samlingarna vid Göteborgs universitet. Här finns det mesta:
www.ub.gu.se/kvinn
67. Litteraturtips om kvinnor:
Kvinnornas litteraturhistoria, nordisk kvinnolitteraturhistoria, Kvinnobilder (även som video), Clayhill: Kvinnohistorisk uppslagsbok, Kvinnohistoria: Lindberg,G.: Starka kvinnor som fört Sverige framåt.

Hur använde sig av det tryckta materialet?

1. Vykorten kan användas som inbjudningskort till aktiviteterna. I skolorna kan de användas till att skriva hälsningar till vänskapsklasser eller hälsningar till familj och vänner. Glöm inte att årets vykort och tidigare års vykort ligger på projektets hemsida och dessa kan sändas elektroniskt: Se Sänd Vykort
2. Vykorten kan också användas i marknadsföringen av veckan till pressen
3. Motivet på vykortet och affischen kan användas till att låta barn skriva eller muntligt berätta om vad de ser och upplever. Låt barnen verkligen fantisera kring motivet.

1. Nordiska rådet

Ett brett fokus på nordisk litteratur och Nordiska Rådets litteraturpris genom åren

1. Viktigt att markera att de nordiska länderna är fria demokratiska länder , som lever i fredlig samexistens.
2. Inbjud till diskussioner och föredrag om Norden och våra demokratier, som vi tar som en självklarhet
3. Gör ett ”speakers corner” på biblioteket där alla kan ställa sig upp och prata om t.ex. nordisk demokrati, frihet i Norden, hur det är att leva i Norden , resa i Norden, Norden och EU och mitt smultronställe i Norden
4. Bjud in Föreningen Norden och låt dem berätta om alla intressanta projekt, utställning om föreningen Norden mm. Kontakta din lokala Nordenförening!
5. Sätt fokus på folkbildningstanken, som har haft (och har) stor betydelse i

Samarbetspartners -marknadsföring

Passa på att i god tid inleda samarbete med den lokala bokhandeln för att synliggöra den nordiska litteraturen ge dem affischer, vykort och adressen till projektets hemsida.

Visuell marknadsföring av veckan

Några veckor i förväg kan det vara förnuftigt att börja med marknadsföringen av veckan i bibliotekslokalerna. Dekorera biblioteket med föremål med anknytning till årets texter.

Diverse idéer

1. Visa på nordiska ord med olika betydelser(svenska, norska och danska) t.ex. rolig, fiol, glass, rar etc.
 2. Inbjud låntagare att föreslå en nordisk kvinnlig nordisk författarerösta, som de tycker är den bästa. Använd gärna bibliotekets hemsida för detta.
 3. Föredrag om berättarkonsten i nordisk litteratur (från sagolitteraturen, sång- och danslekar, folkdans, folkmusik till modern litteratur via de stora nordiska berättarna till dagens författare)
 4. Skolbibliotekarierna uppmanas att försöka motivera sin skola att fokusera Norden och nordisk barnlitteratur och kultur under hela veckan. Varje dag kan man ju i alla klasser starta med en uppläsning av en nordisk text och/ eller sångstund med nordiska sånger mm Här en ypperlig chans för barn att lära sig den nordiska visskatten!
 5. Gör en utställning om de platser i Norden som ingår i Världsarvet till exempel: Röros i Norge, Jellinge i Danmark, Rami i Finland. Tingvellir i Island och Engelsberg och Visby i Sverige
- Litteraturtips:

Leif Anker: Världsarv i Norden(Vår nordiske verdensarv)
Leif Anker: Världsarv i Sverige
Marita Jonsson: Visby världsarv

6. Fototävling med tema: Min favoritplats i Norden, Med ens skriftlig motivering varför man valt just denna

7. ”Smultronställen i Norden” -. Låntagarnas favoritplatser i Norden (Häng upp ark eller en stor nordisk karta där folk kan markera sitt smultronställe och varför de valt detta)

8. Uppmana lokaltidningarna att fråga ” folk på gatan” om deras syn på Norden varje dag i veckan tex läser du nordiska författare, ser du nordisk film, semesterar du i Norden, är du intresserad av nordiskt samarbete o.s.v.?

9. Få den lokala biografen att visa nordisk barnfilm lördag och söndag (gärna båda dagarna) Ordna skolvisningar med nordisk barnfilm och naturligtvis nordisk film för vuxna. Det finns många bra nordiska filmer som är värda att ses på nytt....

10. Diplom utdelas till duktiga läsare av nordisk litteratur.

11. Har du läst något nordiskt? Va? Skriv tips till andra läsare. (Biblioteket kan producera ett kort som kan användas. Kan gärna hängas upp tillsammans med boken)

12. Svensk- och Norgehistorier. Historier om Pekka , Toivonen, Bellman och norsken.

13. Läsmaraton. Nordiska historier och böcker läsas 24 timmar .Låt innevånarna läsa t.ex. en halvtimme ur sina egna favoritböcker.

14. Nordiska frimärken. Kontakta samlare, frimärksklubbar och posten.

15. Ordna ett boklotteri. Alla biblioteksbesökare under veckan kan lägga en lapp med sitt låntagarnummer i en låda. Vinster är nordiska böcker samarbete med föreningen Norden

16, Nordiska folkvandringar - folk flyttade då som nu (vikingar, Amerika, Brasilien, Australien och Ryssland) Utvandring från och till Norden.

17, Nordisk allsångsträff. Alltid populärt!

18. Lunchkonsert i biblioteket med lite mat, gärna soppa - lyrisk och musikalisk supé- allt från Abba till Sibelius

19, Låntagarna uppmanas att skriva ned vad som är positivt med att bo i Norden(kan hängas upp eller samlas i olika häften)

20. Sätt på radion från varje nordiskt land. Kanske ett land varje dag, och gärna utanför biblioteket.

21. Tänk också på hur bibliotekshuset skall se ut under öppningsarrangemanget och resten av veckan(Facklor, mysig belysning mm)

22. Vikingar och deras värld. Våra storresande förfäder!

23. Marknadsför nordisk litteratur genom uppläsning i affärer, järnvägsstationer, köpcentra., lunchcaféer, bussar, tåg mm

24. Utställning kring de mest originella vykorterna från Norden. Be låntagarna att hjälpa till!

25. Nordiska överraskningsböcker. Slå in böcker i ett paket som man sätter streckkod på för utlåning.: låntagarna uppmanas att låna en bok av en nordiska författare, men de vet inte vilken de lånar (både för barn och vuxna)

26. Biblioteket presenterar kommunens vänorter(film, böcker, tidningar, turistkartor mm)

26. Samarbete med restauranger/ Take away om att låntagarna (de måste visa lånekort) får rabatt på ett eller annat speciellt under biblioteksveckan

Styrelsen för PR-föreningen för nordiska bibliotek önskar deltagande bibliotek lycka till med den elvte nordiska biblioteksveckan!

Björn Lindwall, Sverige

Anne.-Marie Marstrand, Danmark

Hólmkell Hreinsson, Island

Live Gulsrud, Norge

Päivi Jokitalo, Finland